

Sc.	Inq.	PM	Uguale alla	Ordine di ripresa	Data	Tipo	Optica	Azione	Attore	Movimento Mdp	Supporto	Fotografia	Direzione Mdp	Macchinismi	Scenografia	Eff. Speciali	Formato ripresa	FPS	Continuità	Luce rossa pentola	Note	Sacrificabilità	Complessità
1	1	1		9m	18	DETT > TOT	50M mm	La maga indica la luce che lampeggia	Donna	Tilt down a piombo	Cavalletto / Bazooka	Si inquadra la lampada appesa				Accensione luce intermittente	1920	25	Mattarello storto	X	Aiutare il movimento del tilt con la mano che scende	0%	*
1	2	2	38	9	17	DETT	85 mm	L'orologio si ferma quando segna mezzanotte	X	Zoom in	Cavalletto		Cucina		Orologio		4K	150		X	Lasciare andare l'orologio da 23.59 a 00.01	0%	*
1	3	3	14	13m	18	PPP	50M / 85 mm	La maga si concentra	Donna	Slider in	Testa			Slider			1920	100		X		0%	*
1	4	4		2	17	DETT	85 mm	La farina inizia a tremare	X	Zoom in	Cavalletto		Sala		Sacco farina, tagliere, tovaglia	Farina trema con bastoncini di legno	4K	50	Mattarello storto	X		0%	*
1	5	4		3	17	DETT	85 mm	L'acqua trema	X	Zoom in	Cavalletto		Sala		Caraffa, tagliere, tovaglia	Acqua trema con colpi sotto il tavolo	4K	50	Mattarello storto + Caraffa piena	X		0%	*
1	6	5		10m	18	PP > DETT	35 / 50 mm	La maga rotea le mani e poi mette in ordine il tagliere	Donna	Slider out + tilt down	Testa			Slider	Caraffa, farina, sacco farina, mattarello	Filo di nylon per il sacco farina e per il mattarello	1920	100	Mattarello storto diventa dritto	X	Cose più importanti: carrello tilt down + mattarello	0%	**
1	7	6		6m	18	TOT	50 mm	La maga si mette in posizione	Donna		Cavalletto	Totalone			Piano cottura	Farina si alza di quinta a sx	1920	240	Farina si alza di quinta a sx	X	Rampa decelerazione	0%	**
1	8	7			18	DETT	50 / 85 mm	La maga accarezza la farina	Donna (mani)	Rotazione sull'asse del cavalletto	Cavalletto	Farina si gonfia cadendo (poco)			Sacco farina, tagliere	Rotazione sacco farina	1920	240	Farina fa un po' di fumo per la seguente	X	Slow	20%	**
1	9	8	15	8p	18	PP	25 mm	Sogg. La farina si abbassa	Donna (mani)		Bazooka + coppa a sbalzo	Luce di taglio per creare tridimensionalità		A piombo	Farina, sacco farina, tagliere finto	Si abbassa la farina al centro, la farina in alto scende sul tavolo	1920	240	Fumo farina dalla precedente +sacco farina si riposiziona	X	Più importante l'effetto della farina che si abbassa, non il sacco in alto	50%	**
1	10	9		15m	18	DETT	85 mm	La maga balla	Donna	Segue leggermente la testa	Cavalletto						1920	240		X		0%	*
1	11	10		7m	18	MF	35 mm	La maga volteggia, abbassa le braccia	Donna	Slider in / fissa	Testa			Slider / fissa	Piano cottura		1920	240	Stacco in movimento con successiva	X	Rampa accelerazione + mani da far chiudere	0%	*
1	12	11			18	DETT	85 mm	Crea l'uovo	Donna (mani)		Cavalletto			Stativi	Uovo intero + grembiule 2 con taglio verticale	Macchinismo per ruotare l'uovo. Verificare quanti giri per far ruotare anche le mani + stativi tendere grembiule 2 + trapano che possa cadere	1920	100	Stacco in movimento con successiva	X	Grembiule fissato + taglio per far cadere	0%	***
1	13	12	23, 27, 31	1m	18	TOT	50 mm	L'uovo cade cambiando forma in tuorlo	Donna		Cavalletto				Tuorlo d'uovo, caraffa, tagliere, tovaglia	Far cadere il tuorlo dall'alto senza farsi vedere	1920	240	Attacco dalla precedente	X		50%	**
1	14	3	3	14m	18	PPP	50M / 85 mm	La maga scuote la testa a ritmo di musica	Donna		Testa	Leggero bagliore sugli occhi dal basso		Slider (fisso)			1920	100		X		0%	*
1	15	8	9	10p	18	PP	35 mm	Sogg. Il braccio avvia la rotazione della pasta	Donna (mani)		Bazooka + coppa a sbalzo			A piombo	Pasta, caraffa, tagliere truccato	Far ruotare la pasta con l'avvitatore	1920	240	Stacco in movimento con successiva	X		50%	**
1	16	13		12m	18	PP	35 mm	La maga continua la rotazione danzando	Donna	Pan a seguire	Cavalletto						1920	240	Attacco dalla precedente e in movimento con successiva	X		80%	*
1	17	7		12p	18	DETT	85 mm	La pasta ferma la propria rotazione quando è diventata una palla perfetta	Donna		Cavalletto				Caraffa, pasta a palla fino a fermarla	Far ruotare la pasta con l'avvitatore molta farina	1920	240	Attacco dalla precedente + molta farina	X	Reverse	0%	*
1	18	14	27	8m	18	MF	35 mm	La palla di pasta inizia a levitare mentre la maga avvia un gesto per togliere la farina rimasta sul tavolo	Donna		Cavalletto				Tutto, pasta a palla, tagliere vero	Far cadere dall'alto la palla di pasta	1920	240	Stacco in movimento con successiva + molta farina	X	Reverse + far muovere la maga molto velocemente	50%	**
1	19	15		7p	18	PP	35 mm	La maga spazza via la farina in eccesso	Donna (mani)	Pan left	Cavalletto	Farina si gonfia			Farina, mattarello	Far volar via la farina (phon), mattarello balla in lontananza	1920	240	Stacco dalla precedente. Continuare il movimento del braccio sx per l'inq successiva	X	Rampa decelerazione. La cosa più importante è la farina (non il mattarello).	0%	*
1	20	16		5m	18	DETT > TOT	50 mm	La maga crea il ripieno	Donna	Slider out	Testa			Slider	Tutto, ripieno, tagliere vero, uova		1920	150	Farle fare tutta la girata di schiena per arrivare a voltarsi	X	Reverse	20%	**
1	21	17		6p	18	PPP	35 mm	Soffia sui fornelli	Donna		Cavalletto						1920	100		X	Non deve prendere fiato (come se emanasse un ectoplasma)	50%	*
1	22	18		11p	18	PP	50 mm	Accende il fuoco con il suo soffio	Donna		Cavalletto				Pentolone acqua	Accendere il fuoco senza farsi vedere	1920	240		X	Plate 1: maga + accensione fuoco; Plate 2: accensione lucina rossa (per fare l'accensione della lucina)	0%	*

1	23	12	13, 27, 31	2m	18	TOT	50 mm	Continua a ballare, il mattarello tira la pasta	Donna		Cavalletto	Attenzione al green		Mattarello truccato, pasta già tirata, uova	Tirare la pasta senza toccarla (mattarello truccato green)	1920	240		V	1. Plate pasta con maga che balla; 2. Mattarello che si muove con green	0%	**	
1	24	19		6	17	PP	50 mm	Il mattarello tira la pasta	X		Cavalletto		Sala	Mattarello, pasta tirata, sacco farina	Tirare la pasta	1920	100			Qualcuno passa davanti all'ottica con grembiule e maglia scura	80%	*	
1	25	20	32	11	17	DETT	85 / 50 mm	Il pentolone bolle (colori da decidere, rosso blu?)	X		Cavalletto	2 colori nel pentolone (rosso blu?)	Cucina 2	Pentolone, ingredienti	Far ruotare gli ingredienti + bolle (soffiare cannuccia a margine inq) + spruzzata fumo	1920	100		V	Colori fissi (vapore?); stare attenti alle ombre; fare muovere gli ingredienti + fare cadere una carota	0%	*	
2	1	21			18	TOT		Notte. La finestra di una casa emette vari (2) colori	X	Cavalletto mobile	Cavalletto	Colori finestra intonati					4K	25			Esterna con 2 unità (Mario alla radio)	0%	*
1	26	22		8	17	DETT	50 mm	Il tagliapasta si muove sul tagliere	X	Slider left-right	Testa		Cucina	Slider	Pasta tagliata, rotella tagliapasta green	Non far vedere la mano di chi taglia la pasta	1920	240	Stacco in movimento con successiva		Da girare per essere velocizzata in post	0%	*
1	27	14	23, 13, 31	3m	18	TOT	35 mm	Il tagliapasta si muove da solo sul tagliere	Donna		Cavalletto			Pasta da tagliare, pasta tagliata, rotella tagliapasta	Bastone di green collegato al tagliapasta	4K	50	Attacco dalla precedente. Controllare l'ordine di taglio (sempre verso l'esterno alto)	V	1. Plate pasta tirata intera senza maga; 2. Plate maga balla verso il tavolo con pasta già tagliata; 3. rotella green entra nei solchi già segnati	20%	***	
1	28	9		16m	18	PPP	35 mm	La maga balla	Donna	Cavalletto mobile	Cavalletto						1920	240		V	Maga verso il tavolo	0%	*
1	29	23		11m	18	PP	50 mm	La maga balla, cade il ripieno nella pasta tagliata	Donna	Tilt down	Cavalletto			Ripieno, pasta tagliata			1920	50		V	Pasta già tagliata a quadretti deve essere PRONTA	50%	*
1	30	7		13	17	DETT	50 mm	Mattarello e acqua ballano per conto proprio	X	Cavalletto mobile	Cavalletto		Cucina	Mattarello, caraffa	Far ballare mattarello + acqua	1920	240	Acqua si è abbassata			80%	*	
1	31	12	13, 23, 27	4m	18	MF	50 mm	La maga balla in slow	Donna		Cavalletto			Tutto	Mattarello balla di quinta	1920	240	Acqua si è abbassata	V	Rampe random	0%	*	
1	32	20	25	12	17	PP	85 / 50 mm	Pentolone bolle di più con brodo e più fumo	X		Cavalletto	2 colori nel pentolone (rosso blu?)	Cucina 2	Pentolone, ingredienti, dado	Far ruotare gli ingredienti che sono quasi sommersi + bolle (soffiare cannuccia a margine inq) + fumo maggiore	1920	100		V	Colori fissi (vapore?); stare attenti alle ombre; fare muovere gli ingredienti	0%	*	
1	33	24		5	17	PP	85 mm	I tortellini sono quasi pronti	X	Slider right	Testa		Sala	Slider	Tortellini chiusi e aperti		1920	50	Stacco in asse con la successiva		Tortellini chiusi e aperti	50%	*
1	34	25		4	17	DETT	85 / 50 mm	Un ultimo tortellino si chiude da solo	X		Cavalletto		Sala	Tortellino grande con alette aperte	Far chiudere il tortellino	1920	240	Attacco in asse con la precedente		1: con effetti; 2. senza effetti	0%	**	
3	1	26		1	17	TOT	50 mm	Sogg. del bambino che si avvicina alla porta della cucina	X	A mano il più stabile possibile in avanti	Easy rig	Colori escono dalla cucina	Extra	Easy rig			1920	25			Luci da dietro l'angolo	0%	*
1	35	27		7	17	TOT	50 mm	I tortellini si mettono in fila da soli	X		Cavalletto	Taglio colori dal basso, luce da correggere	Sala	Quasi a piombo	Tortellini, sacco farina	Fissare sacco farina, fissare tortellini a sx + far scendere tortellini restanti da 2 tubi	4K	240			Reverse	50%	**
1	36	28		1p	18P	TOT		La maga fa le magie mentre il bambino sbuca dall'angolo e ne scopre il segreto	Donna, bambino	Cavalletto mobile	Cavalletto	Lettura bambino		Sala + piantana			1920	50	Continuità maga con la successiva		Quinta maga	0%	*
3	2	29		3p	18P	TOT	50 / 85 mm	Sogg. o semisogg. del bambino che vede la donna fare magie che si accorge di lui arrestandosi immediatamente	Donna (forse bambino)	A mano il più stabile possibile	Easy rig	Totalone (si inquadra la lampada appesa), preparare la luce per l'inq. finale		Easy rig	Tutto	Mattarello vola da solo al limite dx dell'inq e cade	1920	50	Continuità maga con la precedente	V	Evitare il secondo lampadario	0%	*
1	37	30		2p	18P	TOT		Semisogg. della maga titubante	Donna, bambino	Cavalletto mobile	Cavalletto	Lettura bambino		Sala + piantana			1920	50	Continuità bambino e maga con la successiva		Come la 1-36 ma più stretta. La maga resta un momento ferma poi si avvia verso i tortellini	20%	*
3	3	31		4p	18P	MF	50 mm	Sogg. diventaogg. del bambino che si avvicina alla maga che si avvicina a sua volta con il tortellino in mano. La maga porge il tortellino sorridendo con lo sguardo, lo appoggia in mano al bambino	Donna, bambino	A mano il più stabile possibile	Easy rig			Easy rig	Tutto		1920	50	Continuità bambino e maga con la precedente	X	Bambino e maga si avvicinano al centro della stanza, la maga appoggia il tortellino nella mano	0%	**
1	38	2	2	10	17	DETT	85 mm	L'orologio ricomincia a segnare l'ora	X	Zoom out	Cavalletto		Cucina	Orologio			4K	150		X	Orologio segna 0.00, poi 0.01	0%	*
1	39	32		5p	18P	PP		Il tortellino è nella mano del bambino che fa sollevare il tortellino in volo verso il suo volto, lo guarda rapito e sorride contento per la magia fatta	Bambino, donna (mani)	Cavalletto mobile o a mano	Cavalletto	Luce tortellino finale		Cavalletto	Green screen		4K	50	Continuità mano maga con la precedente (si allontana dal tortellino)	X	1. Bambino che segue con gli occhi il tortellino e sorride, 2. green tortellino, 3. stretta sul tortellino in mano al bambino, 4. viso del bambino che si illumina	0%	***